

# De Brebbelke



## VERENIGINGSBLAD

**2e Editie jaargang 2017**

## Inhoudsopgave

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>Inhoudsopgave</b>  | <b>Pagina 1</b>        |
| <b>Van de redactie</b>  | <b>Pagina 2</b>        |
| <b>Aktiviteiten/verjaardagen</b>  | <b>Pagina 3</b>        |
| <b>Eindpresentatie Klinkend Perspectief</b>                               | <b>Pagina 4</b>        |
| <b>Processie Schaesberg en Zomerconcert<br/>bij Kon.Fanfare Aloysiana</b> | <b>Pagina 5 en 6</b>   |
| <b>Nostalgie</b>  | <b>Pagina 7 t/m 10</b> |
| <b>Familiedag</b>   | <b>Pagina 10 en 13</b> |
| <b>Lemkesmarkt</b>  | <b>Pagina 13 en 14</b> |
| <b>Update vorderingen oud-leden</b>                                       | <b>Pagina 14 en 15</b> |
| <b>Het woord van de dirigent</b>  | <b>Pagina 16</b>       |
| <b>Wist u dat.....</b>  | <b>Pagina 17</b>       |

## Van de Redactie

De 2<sup>e</sup> editie is een terugblik op de zomerperiode. Na een welverdiende vakantie zijn we verder gegaan met onze muzikale activiteiten.

In deze editie staan we uitgebreid stil bij het feit dat er een einde is gekomen aan een periode van 50 jaar huisvesting in het Berbke. Alles is nu echt afgehandeld, de sleutels zijn afgegeven en het pand staat op de lijst om afgebroken te worden. Maar hoe is het allemaal begonnen. Interessant is het feit dat het Berbke begonnen is als danszaal, dan noodkerk om uiteindelijk te eindigen als verenigingslokaal met weer een dans/feestzaal

De Pen slaan we een keer over maar die komt zeker in de volgende editie terug.



Zoals altijd veel lees plezier  
Namens de redactie

## Activiteitenkalender tot en met December

|             |   |
|-------------|---|
| 11 November | Sint Maartenoptocht                       |
| 4 December  | Barbaradag, opluisteren H.Mis en feestdag |
| 10 December | Kerstkielen in Streeperkruis              |
| 11 december | Kerstconcert bij Zorgcentrum Heereveld    |



## Verjaardagskalender



### Augustus

|    |                  |
|----|------------------|
| 20 | Tonnie Kesselear |
| 23 | Piet Somers      |

### September

|    |                   |
|----|-------------------|
| 2  | Kayleigh Schobben |
| 6  | Peter Frings      |
| 11 | Gertie van Bussel |
| 21 | Erik Stevens      |

### Oktober

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 11 | Fenke Munnichs        |
| 13 | Fred Schobben         |
| 19 | Olga Bloem            |
| 26 | Linda Bloem           |
| 30 | Tamara van der lenden |

## Eindpresentatie Project Klinkend Perspectief

Het afgelopen schooljaar zijn er in Brunssum, Kerkrade en Landgraaf 12 scholen gestart met het Project Klinkend Perspectief. Dit project heeft als doel alle kinderen in aanraking te laten komen met muziek. Dit project is een samenwerkingsproject tussen de Gemeentes, SMK Muziekschool en de HaFa verenigingen.

Onze fanfare werd benaderd om de muzikleraar te ondersteunen op Basisschool de Carrousel. Dat was prima, zeker gezien het feit dat wij nu gevestigd zitten dicht bij de locatie van die school.

We kunnen terugkijken op een leuke samenwerking met Maarten Sonnenschein, de muzikleraar en de Basisschool. Het 2<sup>e</sup> projectjaar is al weer van start maar we kijken even terug op de zeer geslaagde eindpresentatie van 15 juni.

De muziekschool had voor deze presentatie speciaal een muziekstuk laten schrijven die door alle deelnemers uitgevoerd zou worden op de diverse scholen.

Henk Mennens schreef het werk de Calypso. Een leuk, eenvoudig werk waarbij het orkest de kinderen begeleid en de kinderen zelf het lied invullen met zang, dans en slagwerkinstrumentjes.

Ieder zou er zelf aan studeren en op de avond van de eindpresentatie zou het resultaat aan de ouders getoond worden. We kunnen terecht zeggen dat deze eindpresentatie in het Streeperkruis een succes was. Meer dan 40 kinderen kwamen om 19.00 uur naar ons repetitielokaal, samen met ouders en grootouders. Na het welkomstwoord van de directeur van Basisschool de Carrousel kon het feest beginnen. Ombeurten lieten kinderen en de fanfare horen wat zij op hun instrumenten geleerd hebben. Alles verliep in een ontspannen sfeer.



(Een leerling interviewde onze dirigent)

### Processie Schaesberg P en P Parochie zondag 26 juni

Sinds enkele jaren hebben de 3 schaesbergse parochies dezelfde pastoor waardoor het idee is geboren om een gezamenlijke processie te houden. Daar de Barbara Parochie ook hier bij hoort, ontvangen wij elke keer een uitnodiging om mee te doen. Voor gaande jaren ging dat niet omdat de datum altijd samenviel met ons Somers-zomerconcert maar dit jaar konden wij voor het eerst deelnemen.

Om 10.00 uur begon de processie en er deden drie muziekgezelschappen mee waardoor we om beurten een processiemars moesten spelen. Dat viel dus wel mee. Alleen de lengte van de processie was lang waardoor we om 12.00 uur pas klaar waren. Onderweg waren drie stops bij een altaar. Tijdens de eerste stop kregen onze muzikanten flesjes water aangeboden door een lid van Fluit-en Tamboerkorps St. Paulus. Onze welgemeende dank hiervoor, want hoewel het iets bewolkt was, was de temperatuur toch drukkend en benauwd en werd er gretig gebruik gemaakt van deze vriendelijke geste.

Bij de laatste stop moesten wij nog een mars spelen. Tijdens het dankwoord van Pastoor Jongen werden wij apart bedankt voor onze eerste deelname aan deze processie.

### Zomerconcert Overste Hof zondag 3 juli

Ook hier geldt dat Koninklijke Fanfare Aloysiana ons al enkele malen had uitgenodigd om samen met hen het jaarlijks open-air Zomerconcert te verzorgen. En ook hier moesten we jaren een nee op het rekest geven, omdat dit samenviel met ons eigen Somers-zomerconcert. Vorig jaar, toen in Oktober weer het verzoek kwam, had het bestuur besloten om deze keer in te gaan op dit verzoek en voor een keer het Somesconcert in 2011 uit te laten vallen. Nadat eerst de 19<sup>e</sup> juni op de planning stond werd dat in Maart veranderd in zondag 3 juli. De locatie werd ook veranderd, waardoor we niet op de markt in Schaesberg moesten spelen maar op het mooie binnenhof van Hoeve Overste Hof. Omdat in de weekbladen deze verandering niet instond waren we bang dat er weinig mensen aanwezig zouden zijn maar gelukkig had Fanfare Aloysiana bij de mensen in de brievenbus briefjes ingeworpen waarin de goede locatie vermeld stond.

Het was een mooie zonnige middag en er was genoeg belangstelling van de mensen. Om 14.30 uur begon onze deelname aan deze concertmatinee en we kunnen terug kijken op een geslaagd concert waarbij de muziekwerken populair en afwisselend waren. Maar liefst 3 concertwerken werden voor het eerst ten gehore gebracht en enkele jeugdige leden hadden voor het eerst een solo en deden dit meer dan voortreffelijk. Roel Moberts speelde een beschaafde trompet rap-solo in het werk "Wat zou je doen" destijds een grote hit van Marco Borsato en rapper Ali B. Femke Munnichs, Jens Munnichs en Kayleigh Schobben gaven voor het eerst een solistisch optreden in het werk "One moment in Time" en ontvingen terecht groot applaus van het publiek. Voor Ralph Hendriks en Ger Bekkers was het het eerste concert. Ook zij hebben het goed gedaan.



**(Femke en Jens Munnichs, twee van de vier solisten van deze middag)**



**(Ralph versterkt het slagwerk en Ger de Baritons)**

## Nostalgie

Zo, voor de zomervakantie zijn de sleutels van het Berbke ingeleverd en alles is naar de Streep gebracht. Nu het tijdperk Berbke echt is afgesloten, is de tijd aangekomen dat in deze rubriek terug gekeken wordt op dit gebouw waar wij als vereniging van 1959/1960 tot maart 2011 hebben gezeten. In 1936 werd het Berbke omgebouwd van danszaal tot noodkerk. Het gebouw had een altaar, een oksaal, grote glas-en lood ramen, boven was er plaats voor het kerkkoor en er kwam een kerktoeren. Dit alles werd in 1938 gerealiseerd.



(Hier een afbeelding van het Berbke in de functie van de kerk. Waar het altaar staat, werd later de bar gebouwd.)



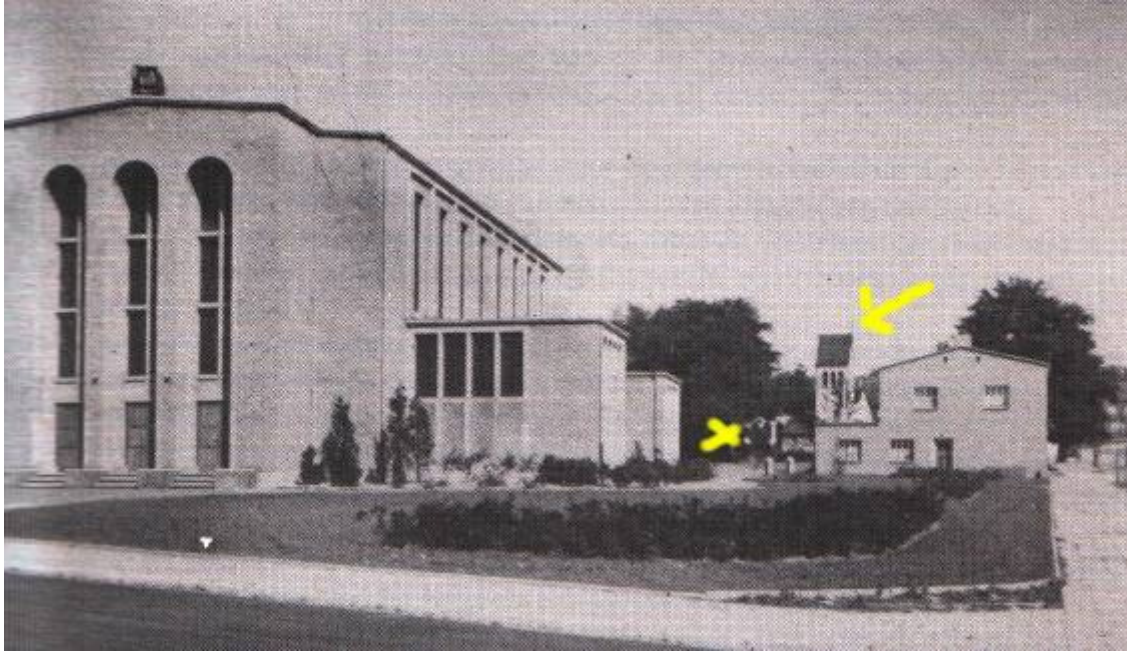
(Hier hetzelfde aangezicht December 2010)



**(Hier hetzelfde aangezicht nadat er gecontroleerd werd op asbest, juni 2011)**



**Op deze foto zie je de kerktoren bij het Berbke. Deze is, nadat de officiële kerk in gebruik werd genomen, voor de helft afgebroken en omgebouwd tot de heren wc's. Men heeft in de loop der jaren daar de oprit gemaakt met het beruchte muurtje erom heen. Dat alles is nu al afgebroken. Het Berbke zal spoedig volgen.**



Hier links is de huidige Barbara kerk en geel gemarkeerd staat de kerktoren bij het Berbke. Je ziet dat er nog een doorgang was van de kerk naar het Berbke toe. Eerst was hier een speeltuintje en later werd dit gebied afgesloten door de tuinen van de woning van de pastoor en het huis ernaast.

**Bronnen:**

Met dank aan Familie Hondong voor het leveren van de oude foto's  
 Boek 40 jaar Parochie-Gemeenschap Kakert 1<sup>e</sup> druk 1976

Nu volgen enkele alinea's uit dit boek. Deze alinea's gaan natuurlijk over het Berbke, hier genoemd als noodkerk:

In het begin van 1936 hebben pastoor J. Gerards, burgemeester A. Lempers en kapelaan M. Poels, overleg gepleegd om voor de noodkapel een groter en beter onderkomen te zoeken. Hun oog viel op de panden Moltweg 31 en 33, toen nog cafe met erachterliggend een danszaal. Op 5 maart 1936 werd genoemd cafe (nu drogisterij Femy) met de daarachter gelegen danszaal (nu 't Berbke) gehuurd van de brouwerij d'Oranjeboom n.v. te Rotterdam. Het cafe was geschikt om verbouwd te worden tot woning voor de rector en de danszaal werd omgebouwd tot noodkerk. Op 5 april, Palm-zondag, werd in deze noodkerk voor de eerste maal de H. Mis opgedragen.

Hiermede was de nieuwe parochiegemeenschap, rectoraat Kakert geheten, ten doop gehouden. Met ingang van 16 april 1936 kreeg rector M. Poels van het bisdom verlof om 's zondags twee H. Missen te lezen. Op 8 juli 1937 werden het rectoraathuis alsmede de noodkerk van genoemde brouwerij gekocht door de kerk van de H.H. Petrus en Paulus te Schaesberg. Startte het nieuwe rectoraat Kakert op 5 april 1936, de officiële bevestiging hiervan door de bisschop van Roermond liet op zich wachten tot 9 september 1937

De grote belangrijke datum voor de Kakert was zoals reeds vermeld, palm-zondag 5 april 1936. Dit is de historische dag waarop in de noodkerk de eerste h. mis werd

opgedragen. Wat moeten de mensen toen blij en gerechtvaardigd trots geweest zijn. Het was echter geen kleinigheid om een danszaal in te richten als noodkerk. Er was heel wat nodig om van deze zaal een enigzins waardige kapel te maken, ook al geschiedde een en ander op eenvoudige wijze. Er werd veel tweedehands materiaal bijeengebracht zoals banken, biechtstoel, beelden, harmonium enz. Toch kostte dit alles nog veel geld ondanks het feit dat er ook buiten de Kakert milde gevers waren die M. Poels niet in de kou lieten staan. Alle versieringen werden kosteloos ontworpen en aangebracht door 'onze koster' St. Janiczak, die de kerk van de Kakert tot op heden op voortreffelijke wijze verzorgt. Op 5 mei 1936 komt mgr. G. Lemmens persoonlijk de noodkerk plechtig inzegenen.

Na de ingebruikneming van de nieuwe kerk op 16 november 1952 kwam de noodkerk vrij voor parochie- en verenigingsactiviteiten. Eerst moest aan het gebouw nog een en ander veranderd en verbeterd worden. Hiervoor werd het geld dat de Fancy-fair opgebracht had gebruikt. Voor al dit werk werd geen aannemer genomen maar de stoottroepen van het thuisfront kwamen gewoonteweggetrouw in aktie. De vloer, in niet al te beste staat, werd voor zover nodig grondig vernieuwd. De rector zorgde wel dat er planken (desnoods goede tweede-hands), spijkers en gereedschap aanwezig waren. Men bouwde gelijktijdig nog een paar behoorlijke wc's en het patronaat was bedrijfsklaar. De rector kocht nog 200 mooie nieuwe stapelstoelen welke nodig waren voor het houden van feestavonden, uitvoeringen en vergaderingen. Het aantal en de omvang der verenigingen werd steeds groter, zodat het nieuwe patronaat geen overbodige luxe, maar een onmisbare noodzaak was. Hiermee werd het jaar 1952 als vruchtbaarste bouwjaar beëindigd.

### Familiedag zondag 10 juli

Normaal sluiten we ons muzikaal jaar af met een spellen middag en barbecue. Dit jaar kwamen Jens en Femke Munnichs naar het bestuur toe met de vraag of zij deze dag anders mochten invullen. Enkele jaren terug hebben we eens een wandeltocht gehouden met enkele leden en hun honden. Dat vonden broer en zus toen zo leuk dat zij dit nog eens wilden herhalen alleen nu met een vooraf uitgestippelde route, een vaste rustplek en uiteindelijk ergens met alle deelnemers gezellig uit eten. Na enkele weken van voorbereiding was het dan zo ver. Maar liefst 30 leden en familieleden en zes honden hadden zich aangemeld. De start was op de parkeerplaats van Café Restaurant Buitenlust in Vijlen. Jens en Femke hadden een 6 km lange route uitgezet met de GPS en vol goede moet gingen de deelnemers op pad door de Vijlenerbos.



Na 4 km stond Henk Munnichs ons op te wachten met hapjes en drinken. Tevens konden enkele wandelaren, voor wie het lichamenlijk te zwaar was, hier de rest van de tour met de auto afmaken. Cobi Nijholt en Olga Bloem maakten daar dankbaar gebruik van



(Even de suikerspiegel op peil houden.) (Lopen we nog goed?)

Na een wandeling van dikke 2 uur arriveerden we weer bij het startpunt waar een lekker buffet voor ons klaar stond. Een lekker warme maaltijd en een versnapering, dat had iedereen wel dik verdiend.



(men kon kiezen tussen zalmfilet, varkensfilet met frieten en salades)



**(Jens en Femke Munnichs hebben de familiedag prima georganiseerd)**



**(De 2 honden van Roel Moberts en de hond van Familie Somers)**



**(De hond van Familie Munnichs de hond van Linda en van Familie VanderReijden)**



**(Hier de hoogte profiel van de wandeling)**



(En hier de kaart met de route die we gelopen hebben.)

### Avondbraderie zaterdag 16 juli



Elk jaar is het weer zo ver. De kelder van Linda puilt rond juni dan helemaal uit met spullen die jullie afgegeven hebben om op de Lemkesmarkt in Ubachsberg te verkopen. De kraam die we namens de fanfare huren staat dan altijd precies voor Linda's deur. Ondanks het druilerig weer, vonden genoeg mensen de weg naar deze gezellige braderie. Op de dag zelf hebben we een omzet gehad van 176,50 euro. Enkele van de grotere spullen hebben we via Marktplaats verkocht en dat

leverde ook nog eens 138,50 euro op. Na aftrek kosten voor het huren van de kraam hebben we een netto opbrengst van 286 euro. Het record van vorig jaar is nu net niet verbroken maar het is toch een mooie opbrengst.



### Serenade Zaterdag 10 September

Ons eerste optreden na de zomerstop was een serenade aan de deur bij een 60 jarig bruidspaar uit de Kakert. Op zaterdag 10 september vertrokken we om 18.15 uur marcherend vanaf de parkeerplaats van het Berbke naar de Krijgersberglaan. De verrassing voor het echtpaar was groot. Hierop had men niet gerekend daar de H.Mis en het feest niet in de Kakert plaats vond.

Leuk te vermelden is dat wij bij dit zelfde echtpaar ook 10 jaar geleden voor de deur stonden, toen zij 50 jaar getrouwd waren

### Update vorderingen oud-leden.

Onze fanfare heeft in de laatste 12 jaar vele goede muzikanten opgeleid. De meesten zijn begonnen bij Math Somers die onze interne opleiding verzorgt. Onder deze leerlingen zitten enkele uitschieters die uitgegroeid zijn tot professionele muzikant. Een van onze oud-leden die deze stap bereikt heeft, is Saman Maroofi. Hij begon in 1989 op 6 jarige leeftijd de interne opleiding in onze fanfare bij zijn "Ome Matti".

Ja, Saman is een zoon van de zus van Math. Na de interne opleiding ging Saman naar de muziekschool van Heerlen. Tot 2000 is Saman lid geweest van onze fanfare. Hij heeft de overstap naar fanfare dus net nog meegemaakt. Laatst troffen we dit onderstaande stukje aan op de site van de LBM



**Bastrombonist Saman Maroofi is sinds 2008 verbonden aan Sinfonieorchester Aachen in Duitsland. Zijn eerste muzikale stappen maakte hij bij fanfare St. Barbara in Landgraaf op trompet. Op 15 jarige leeftijd maakte hij de overstap naar trombone bij de fanfare van Ubachsberg en speelde later o.a. bij Brassband Limburg. Van 2003 tot 2007 studeerde hij trombone aan het conservatorium van Maastricht bij Harry Ries. Daarnaast volgde hij tevens lessen van trombonisten zoals Frans Theeuwen, Christoph Schwarz en Stefan Schulz. In de laatste jaren van zijn studie remplaceerde hij in gerenommeerde orkesten zoals het Orchestre des Champs-Élysées en het Limburgs Symfonie Orkest. Naast zijn baan als bastrombonist in Aken speelt Saman regelmatig als solist. Zo bracht hij november 2010 "Rhapsody for Bass Trombone" van Stephen Bulla in het Zwitserse Kradolf ten gehore. In juni 2011 debuteerde hij samen met hoboïste Blanca Gleissner en pianist Robert Weirauch in de kamermuziek-serie van het theater in Aken.**

## Het woord van de Dirigent

Het is alweer een tijdje geleden dat het vorige Brebbelke uitkwam, en ik jullie lastig viel met mijn woorden, terwijl ik iedere week voor het orkest zit en jullie ook daar bestook met mijn opmerkingen.

Toch vindt ik het iedere keer weer leuk en ook op een bepaalde manier educatief om zo te mijmeren achter de PC en wat van die mijmeringen op papier te zetten. Zo werd ik dus nu ook vriendelijk verzocht weer eens wat van mijn muzikale belevenissen aan jullie toe te vertrouwen.

We hebben het even moeilijk gehad, maar dat was letterlijk maar even en we zitten weer op het goede spoor. Bevriende muzikanten kunnen heel veel voor je betekenen (hé Lucien). Enfin het gaat weer goed, prima sfeer en ik heb het gevoel dat iedereen het naar zijn zin heeft in de vereniging.

Weer een mijlpaal bereikt, onze Lynn die op de hoorn goed scoort. Chapeau!!! Trouwens iedereen in ons orkest speelt met plezier en zo hoort dat ook. Muziek moet ontspanning zijn en blijven. En ervaren jullie dat niet zo, dan mogen jullie mij daar best over aanspreken.

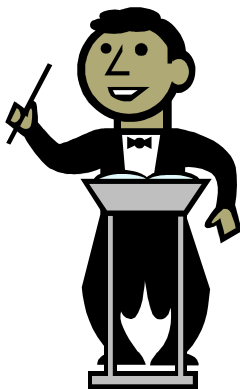
Het bestuur heeft een prachtig plan opgezet voor wat betreft de workshops voor de instrumentengroepen, en ik ben er van overtuigd dat dit in de toekomst zijn vruchten af gaat werpen.

Zo moest ook ik er aan geloven, ik kreeg aangeboden om vier Masterclasses te volgen bij een van de beste dirigenten die Nederland rijk is van Jan Cober. De eerste heb ik er inmiddels al opzitten en zowaar ik kreeg ook nog complimenten. Maar wat belangrijker is, dat is het feit dat ik weer eens wakker getrommeld ben. Je gaat na een bepaalde periode toch verzanden in gewoontes, nou dat heb ik geweten. Ik hoop dat mijn `nieuwe werkwijze` jullie na enkele repetitie's zal gaan bevallen want ik heb veel tips en de nodige opmerkingen gekregen. Maar ook de bevestiging dat ik als dirigent goed bezig ben. En dat doet je toch wel wat, zeker als je dat van zo'n topdirigent te horen krijgt.

28 januari 2012 mag ik weer een hele dag naar Thorn om met Jan Cober en een topfanfare te werken, en ik hoop dat ik daarna net zo enthousiast daarover kan berichten als over de eerste Masterclass.

Jullie horen nog van me, letterlijk en figuurlijk.

Tot de volgende keer.



Math Somers

**Wist u dat.....**

**We tijdens de Anjercollecte door wijk Lichtenberg zijn gegaan.**

**Rene van der Reijden(de vader van Judith) fanatiek heeft mee geholpen**

**Francis Somers geslaagd is voor haar VMBO-T Diploma**

**Ze nu de MBO opleiding Directie Secretaresse volgt in Maastricht**

**Simone Steins haar HBO diploma heeft gehaald en meteen een baan heeft bij de Rabobank**

**Kayleigh Schobben geslaagd is voor haar Hafa –A Diploma op saxalt met een gemiddeld cijfer van 8,3.**

**Er nieuwe slagwerkhoezen gekocht zijn**

**Marc Weerts zich aangemeld heeft voor de slagwerk opleiding**

**Henk Munnichs tijdens de familiedag een onderdeel van zijn auto verloren was en dat maar even op het dak vastbond**



**We tijdens de avondbraderie bij onze kraam kortsluiting hadden waardoor de sfeerlampen het niet deden**

**We toen gebruik hebben gemaakt van de lamp die Jan ter verkoop had gegeven, zodat de mensen toch onze spullen konden zien.**

**Pascal van Neer terug is van zijn stage in Spanje**

**We het archief aan het digitaliseren zijn**

**Door studie afscheid hebben moeten nemen van Geordy van Bussel**

**Dat we daarnaast 2 nieuwe leden in het orkest welkom mogen heten.**

**we Kenley Mous en Lucien Boermans veel plezier bij onze fanfare wensen**

**Begonnen zijn met de partijrepetities en daardoor de vaste repetitie tijd verschoven is naar 20.00 uur**

**Lynn van Bussel in het orkest nu Hoorn speelt.**